

---

## La magia del cine en Discovery Channel

Posted by Tommy Rodríguez - 2006/05/17 04:16

---

Este programa lo veo desde pequeño, así como "Los secretos del cine", no se si lo continúan haciendo pero era en un principio el único medio en el que podía aprender algo de cine, antes de entrar a la escuela de cine, e incluso antes de que se pudiera encontrar cualquier información sobre cine en Internet, por lo que se darán cuenta que si aún se realiza ya tiene unos añitos, me alegro de haber podido disfrutar durante tantos años de este programa que en esencia es una verdadera joya y que se transmitía originalmente en Discovery Channel.

En este programa, nos mostraban como los magos del cine realizan los efectos especiales en las películas.

El más increíble para mí fue el te Terminador 2, no el primero que salió al aire, ese a penas y mostraba como se hizo la escenas de la persecución en motocicleta y algunos de los efectos hechos en computadora, el que me gustó más fue uno que salió al aire casi 10 años después de que la película fuese estrenada y que daba más detalles como las prótesis de silicón que se rajaban y parecían estar hechas de metal, como por ejemplo cuando el exterminador bueno toma una vara de metal y parte en dos al malo, esto parecería un efecto digital pero no lo es, se hizo por las prótesis antes mencionadas.

Igual cuando el exterminador malo recibía un balazo, y se le hacía un hueco en forma de flor metálica producto del impacto de bala, esto también se logró con prótesis.

Eh visto en una página web un comentario de que este programa en vez de ayudar empeora la actividad didáctica puesto que supuestamente los estudiantes de cine después de ver este programa se sentían como que no tenían las herramientas necesarias, puesto que siempre en estos programas nos muestran métodos siempre muy costosos que finalmente terminan frustrando a los estudiantes puesto que consideran que no pueden hacer una buena producción sin estos.

Yo creo que esta afirmación es totalmente falsa, puesto que entre otras cosas aprendí con este programa el método del Blue Screen, o el de una Noche América que consiste en filmar de día y hacer una corrección de colores en la edición para dar el aspecto de que fue filmado en la noche, ninguno de estos métodos es realmente muy costoso, pero afrontémonos, el que va a estudiar cine lo primero que debe saber es que se está entrando en medio que es muy, muy costoso.

En resumen, un programa muy educativo y altamente recomendado.

Post edited by: admin, at: 2006/05/17 04:26

=====